

Sistema de actividades para enseñar ajedrez a niños de la escuela “Abel Santamaría Cuadrado”

System of activities to teach chess to children of the school “Abel Santamaria Cuadrado”

Julia Fiol-Machin¹, Medardo Paumier-Castro², Roelvis Sosa-Benítez³

¹M.Sc. Profesor Auxiliar. Universidad de Guantánamo. Cuba. juliafm@cug.co.cu

²Lic. Combinado Deportivo “Yateritas”. Guantánamo, Cuba. mpcastro@nauta.cu

³Lic. Profesor Auxiliar. Universidad de Guantánamo. Cuba. roelvissb@cug.co.cu

Fecha de recepción: 5 de diciembre de 2018.

Fecha de aceptación: 12 de enero de 2019.

RESUMEN

La investigación hace referencia a un sistema de actividades para solucionar la insuficiencia en el aprendizaje, provocada por la ausencia de un programa capaz de enseñar ajedrez a niños y niñas en la edad de cinco y seis años en la Enseñanza Preescolar. Estudiando una muestra perteneciente a la Escuela Primaria “Abel Santamaría Cuadrado” del municipio San Antonio del Sur, y utilizando los métodos científicos de investigación del nivel empírico y teórico, se logró la propuesta antes mencionada, la cual solucionó la problemática planteada en este trabajo.

Palabras clave: Sistema de actividades; Proceso de enseñanza-aprendizaje; Ajedrez; Juego; Enseñanza preescolar

ABSTRACT

The research refers to a system of activities to solve the insufficiency in learning, caused by the absence of a program capable of teaching chess to boys and girls at the age of five and six years in Preschool Education. Studying a sample belonging to the “Abel Santamaría Cuadrado” Primary School of San Antonio del Sur municipality, and using the scientific research methods of the empirical and

theoretical level, the aforementioned proposal was achieved, which solved the problems raised in this work.

Keywords: System of activities; Teaching-learning process; Chess; Game; Preschool education

INTRODUCCION

A lo largo de la historia educacional en Cuba, la idea de lograr la masividad en la enseñanza del ajedrez ha sido, es y será una prioridad fundamental en los cubanos por su importancia para la formación de conocimientos, valores, manteniendo presente lo que planteó Martí (1981), que es depositar en cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote: es decir preparar al hombre para la vida.

El ajedrez se introduce en las escuelas cubanas en el año 2002. Es una verdad universalmente reconocida, que la educación constituye una de las funciones más importantes de la sociedad. De ello se infiere partir del análisis teórico realizado, que básicamente ni es posible concebir el desarrollo de la humanidad, ni su propia historia si no se hubiera asegurado, de una u otra forma, la transmisión de la experiencia anterior a las nuevas generaciones.

Según Álvarez (1999), el maestro en su labor profesional de educar, debe tener en cuenta el grupo para fomentar un aprendizaje que permita el crecimiento individual y social de sus alumnos.

Desde este punto de vista, los objetivos están dirigidos a propiciar el desarrollo físico general, el fortalecimiento orgánico y perfeccionar las habilidades motrices necesarias para la vida, que sirven de base para el desarrollo de una alta eficiencia laboral, militar y deportiva, fija los hábitos higiénicos y corporales para el logro interior de una vida sana y la mayor utilización del tiempo libre (Sánchez & González, 2004).

El ajedrez tiene un lenguaje y un mundo lleno de símbolos, tiene una cultura milenaria que quiere poner a su servicio, y más que estimular relaciones matemáticas y lógicas, alimenta un mundo de desarrollo personal (Maceyra, 2005).

Este trabajo está orientado a viabilizar el aprendizaje del ajedrez, que es fundamentalmente un deporte de gimnasia mental que agudiza el ingenio, el razonamiento lógico, la memoria y el poder de concentración, ayuda a enfrentar problemas y a tomar decisiones en el acto desde edades tempranas (Lescaille, 2018).

En este sentido, plantea Lescaille (1990), que se debe intentar el aprendizaje del ajedrez desde edades tempranas, por su relevante significación en el desarrollo intelectual de los niños del grado preescolar, y en la preparación de estos para el ingreso a la enseñanza primaria.

El estudio del ajedrez no es complicado, al contrario, es relativamente fácil, agradable, despierta sensaciones de belleza, y en la actualidad se combina con la computación y no aleja al estudiante, sino que mejora la capacidad para enfrentarlo al proceso de enseñanza-aprendizaje (Blanco, 1996).

Además, se centra su atención en las dificultades observadas en las actividades programadas para niños de cinco y seis años en diferentes momentos, que han requerido el inicio y la práctica de juegos, incluido el ajedrez. Es considerado un deporte de ciencia, sin embargo, no se aprovechan las potencialidades que brinda el proceso pedagógico mediante el sistema de conocimientos, hábitos y habilidades de la educación para potenciar este aprendizaje. En el diagnóstico aplicado, se detectaron dificultades relacionadas con la práctica del ajedrez entre las que se señalan: poca motivación de los niños hacia el aprendizaje de este deporte, profesores con experiencia que no tienen interés en enseñar ajedrez a los niños de cinco y seis años, predominio de preceptos en los profesores de que los niños de esta edad son muy intranquilos para las exigencias que emanan de este juego.

Evidentemente que estas dificultades por el grado de incidencias en los niños de cinco y seis años se han convertido en regularidades.

Por otro lado, el combinado deportivo, que supervisa la práctica masiva del deporte participativo incluido el ajedrez, aún cuando cuenta con los recursos objetivos y subjetivos para potenciar el aprendizaje de los niños, no muestra un nivel de interés que permita un mayor protagonismo del personal especializado en

la búsqueda de vías que promuevan un mayor acercamiento de estos al deporte ciencia.

Por la anterior, esta investigación persigue el objetivo de proponer un sistema de actividades para contribuir a la enseñanza del ajedrez en niños de preescolar de 5 y 6 años pertenecientes a la Escuela “Abel Santamaría Cuadrado” del municipio San Antonio del Sur.

DESARROLLO

Las actividades que a continuación establecemos son de gran importancia, tanto para los niños de cinco y seis años de edad que las reciben, como para los profesores y maestras que la imparten, recibiendo el beneficio directo de este resultado final para los cuales fueron diseñadas. Estas actividades se dividieron en tres etapas para su enseñanza:

- Primera etapa: enseñanza del tablero.
- Segunda etapa: enseñanza de las piezas (Peón, Alfil, Torre y Rey), sus formas de movimiento y captura de piezas contrarias.
- Tercera etapa: enseñanza de las piezas (Dama y Caballo), sus formas de movimiento y captura. Las mismas tienen un enfoque sistémico, debido a que estas no permiten alterar su orden de aplicación, ya que no podríamos alcanzar los objetivos esperados de hacerlo de una manera no organizada.

Este sistema de actividades se elaboró a partir de las encuestas a las maestras, las cuales en sus opiniones hacen referencia a la carencia de un programa de enseñanza de ajedrez a niñas y niños de 5 y 6 años, la no inclusión del ajedrez como una asignatura más dentro del currículo de asignaturas impartidas a estos, y su falta de preparación para llevar a cabo una buena enseñanza del ajedrez en el preescolar. De ahí que ellos ven la importancia de actividades que les guíen y les sirvan de apoyo en este trabajo.

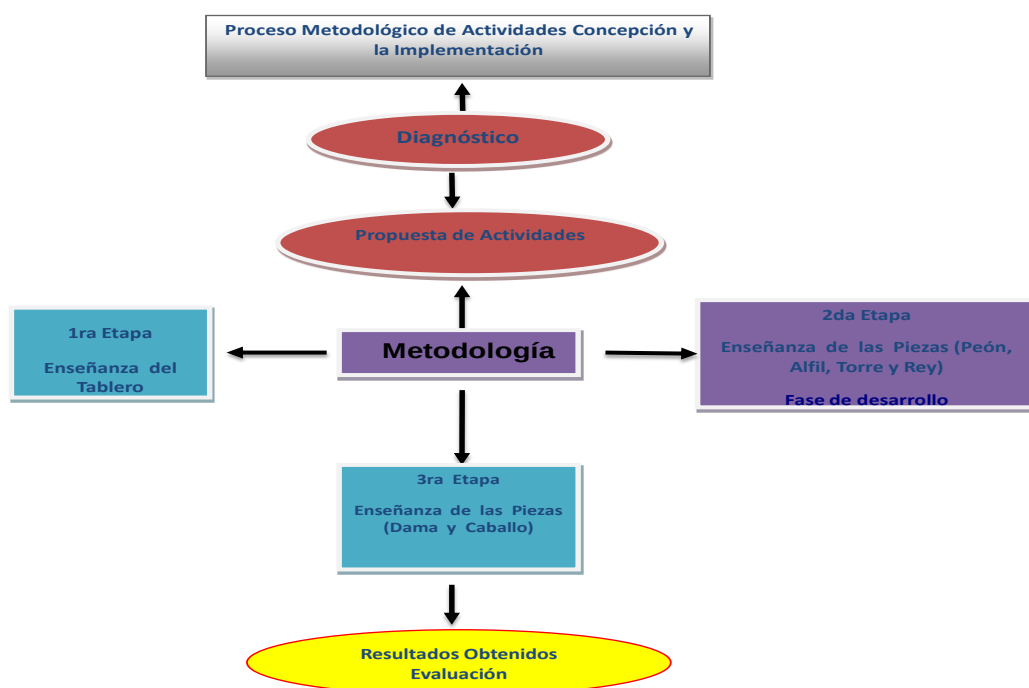
Luego se realizó una entrevista a profesores, relacionada con la motivación hacia la enseñanza del ajedrez en los niños de cinco y seis años. Asimismo, se entrevistaron a los padres, que muy bien pueden contribuir en la enseñanza de este deporte.

Además, nos dimos a la tarea de observar, para conocer de las actividades independientes después de aplicar el sistema de actividades. Se organizó una guía de observación, con el objetivo de obtener información sobre si las maestras contribuyen a motivar el aprendizaje del ajedrez.

Modelo de aplicación de las acciones.

La implementación de las acciones está dada por un modelo para su aplicación que a continuación se muestra en el gráfico.

Gráfico N°1. Modelo de aplicación de las acciones.



Primera Etapa: Enseñanza del tablero.

Objetivo: describir las características del tablero, logrando reconocer, dibujar y colorear las diferentes figuras geométricas que se pueden aprovechar del tablero de ajedrez.

Acción 1.

Objetivo: trazar líneas uniendo puntos a fin de formar un cuadrado.

Contenido: unir cuatro puntos de manera tal que formen un cuadrado.

Medios: hoja de papel y lápiz.

Indicaciones metodológicas: se deben unir los cuatro puntos de manera que se forme un cuadrado. Las líneas deben ser lo más rectas posibles y sin seguir más

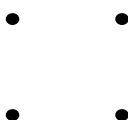
allá de los puntos. No se deben usar instrumentos como reglas u otros similares, es decir, se debe trazar a mano alzada. Cuando se comience a trazar una línea no se deberá levantar el lápiz hasta completarla.

Evaluación:

Mal (2) - si no logra realizar el cuadrado uniendo los puntos.

Regular (3) - si logra unir los cuatro puntos a pesar de las curvas que puedan presentar los trazos.

Bien (4) - si logra unir los cuatro puntos con trazos poco curvos y con apenas salirse de los puntos marcados.



Acción 2.

Objetivo: dibujar y colorear de forma individual un cuadrado.

Contenido: dibujar un cuadrado y luego colorearlo horizontalmente.

Medios: hoja de papel, lápiz y crayolas o lápiz de colores.

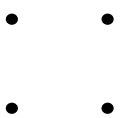
Indicaciones metodológicas: solo se propiciará ayuda a las niñas y niños cuando fuese necesario. Las líneas del cuadrado deben ser lo más rectas posible, y el cuadrado formado debe semejarse a dicha figura. Cuando se comience a trazar una línea no se debe levantar el lápiz hasta completarla. Para la acción de colorear se realizará de forma horizontal, evitando salirse de los márgenes del cuadrado.

Evaluación:

Mal (2) - si no logra realizar el cuadrado.

Regular (3) - si realiza el cuadrado con trazos que posean muchas curvas y al colorear se sale en exceso del cuadrado.

Bien (4) - si los trazados no poseen muchas curvas y al colorear no se sale en exceso del cuadrado.



Segunda Etapa: Enseñanza de las piezas colocación inicial, sus formas de movimiento y captura.

Objetivo: reconocer las piezas del ajedrez y su forma de movimiento y captura.

Acción 1.

Objetivo: Dibujar las piezas del ajedrez por la unión de puntos, prediseñados por el profesor.

Contenido: Identificar las piezas del ajedrez mediante la unión de puntos.

Medios: hoja de papel, lápiz y crayolas o lápiz de colores.

Indicaciones Metodológicas: solo se le propiciará ayuda a las niñas y niños cuando fuese necesario, en el trazo de las líneas y enlace de puntos para la formación de las piezas del Ajedrez evitando salirse de los márgenes del prediseño elaborado previamente por el profesor.

Identificación de las piezas.

Evaluación:

Mal (2) - si no logra realizar el enlace de los puntos correctamente.

Regular (3) - si realiza el enlace de los puntos con trazos que posean muchas curvas y al colorear se sale en exceso de la pieza.

Bien (4) - si los trazados no poseen muchas curvas y al colorear no se sale en exceso del prediseño de las piezas elaborado previamente por el profesor.

Acción 2.

Objetivo: vincular la acción de recitar versos y desplazarse según los movimientos de cada pieza.

Contenido: combinar el desplazamiento de cada pieza en el tablero pintado en el área de juego con los versos que la caracterizan.

Medios: tablero marcado en el piso y piezas de ajedrez confeccionada con cartón.

Indicaciones metodológicas: los niños a la voz del profesor recitarán los versos que caracterizan cada pieza y se desplazarán imitando el movimiento de cada pieza.

Evaluación:

Mal (2) - si no recita los versos que caracterizan las piezas y no imita los movimientos de la figura.

Regular (3) - si recita los versos que caracterizan las piezas y no imita los movimientos de la figura.

Bien (4) - si recita los versos que caracterizan las piezas e imita los movimientos de la figura.

<u>La Torre</u> Un castillo medieval De lejos muestra su torre, La pieza que ágil recorre, Las rutas horizontales También por las verticales, Se traslada este guerrero, Y como buen caballero, Permite que su rey enroque, A su fama de escudero	<u>La Dama</u> Una dama está entre nobles, Es alma que raudo vuela, Viento en popa a toda vela, Asestando sus mandobles. Con sus arpones de robles, Y su pelear decidido, No tiene sitio prohibido, Donde clavar sus banderas: Las filas, diagonales e hileras, Con su fuerza ha vencido
<u>El Alfil</u> El obispo lleva trajes, Ya de negro o de marfil, Para imitar el alfil, Siempre rodeado de pajes. ¡Ten cuidado no te encajes!, Sus púas emponzoñadas, Es hábil en emboscadas, Gusta pelear de lejos, Tienen muy buenos reflejos, Estas piezas solapadas.	<u>El Caballo</u> Cabalga por la llanura, Mi fiel caballito trotón, Salta al alfil y al peón Sin perder la compostura. Es leyenda su bravura, Aunque no marche primera, Pues en ágil carrera, La rebasa alfil y torre, Pero no tarda quien corre, Si el que corre se esmera.
<u>El Rey</u> ¿Quién gobierna en este rey De torres, ocho peones, Dama, caballos, trotones Y alfiles, sino el rey Más en ajedrez la ley Que es el más temeroso	<u>El Peón</u> En el ejército amigo, Pelea como el león, El soldado Iván peón, Atacando al enemigo. Lleva la fuerza consigo, Aunque avance lentamente,

Y en sus pasos cautelosos El monarca altanero Para no ser el primero En caer por presuntuoso.	Siempre, Sin tregua ni retroceso, Para gravar el suceso, Con la marca de un valiente.
--	--

Tercera Etapa: Ejercitar la colocación inicial de las piezas, sus formas de movimiento y captura.

Acción 1.



Objetivo: ejecutar la colocación inicial, movimiento y captura de las diferentes piezas.

Contenido: realizar la colocación, el movimiento y captura de cada pieza en un tablero gigante marcado en el piso de la plaza de la escuela.

Medio: Tablero marcado en el piso y piezas de ajedrez, elaboradas con cartón.

Indicaciones metodológicas: luego de la explicación del profesor, partiendo de la enseñanza de la colocación de las piezas en el tablero, el niño realizará el movimiento con una sola pieza trasladándola según corresponda en el tablero pintado en el piso de la plaza de la escuela, y a medida que domine el movimiento y captura se les irá incorporará el resto hasta completar la cifra total de las piezas.

Evaluación:

Mal (2) - si no ubica correctamente las piezas en el tablero, el movimiento y captura de la pieza.

Bien (4) - si realiza correctamente el movimiento y captura de la pieza.

Acción 2.

Objetivo: poner en práctica los conocimientos adquiridos con todas las piezas estudiadas.

Contenido: jugar ajedrez poniendo en práctica los conocimientos adquiridos de las piezas.

Medios: tablero y piezas.

Indicaciones metodológicas: se seleccionarán parejas que estén aproximadamente al mismo nivel de conocimientos. Se comenzará con la colocación de las piezas estudiadas en el tablero. Una vez colocadas el profesor comprobará que estén correctamente ubicadas. Durante el desarrollo de la partida el profesor verificará que se realicen correctamente las jugadas, para ello puede auxiliarse de alguien con conocimientos de ajedrez que le ayude a controlar.

Evaluación:

Mal (2) - si durante la partida no sabe aplicar los elementos básicos estudiados (movimiento de las piezas y captura de piezas contrarias) y requiere de la constante ayuda e intervención del profesor.

Regular (3) - si durante la partida aplica los elementos básicos estudiados (movimiento de las piezas y captura de piezas contrarias) y requiere de una periódica intervención y ayuda del profesor.

Bien (4) - si durante el desarrollo de la partida aplica los elementos básicos estudiados (movimiento de las piezas y captura de piezas contrarias) con un alto grado de independencia.

Indicaciones metodológicas generales:

- a) Realizar los ejercicios tantas veces sea necesario, hasta que se cumpla bien el objetivo. Luego pasar al desarrollo de otra habilidad.
- b) Las actividades se impartirán 2 veces a la semana en el horario de las Actividades Complementarias.
- c) La actividad debe durar 45 minutos.
- d) Durante la enseñanza de una nueva acción, se deben rememorar las acciones metodológicas anteriormente trabajadas, a fin de que estas no se olviden.

- e) En cuanto a los medios empleados, pueden usarse otros acorde a las condiciones con que se cuente y las circunstancias en que se trabaja.

Valoración de la factibilidad.

En la observación realizada a la Actividad Independiente que imparten las maestras, después de realizar talleres con las mismas, relacionados con la propuesta de actividades, con el objetivo de obtener información, se pudo constatar que:

En 4 de las actividades se observó que las maestras no tienen dificultades en la creación de las condiciones previas necesarias para realizar las diferentes actividades, propiciando la colocación de tablero de ajedrez y sus piezas. Independientemente que no esté en sus objetivos actuales, se pudo apreciar cómo se crean esas condiciones demostrando la efectividad de las actividades.

En el 100% de las actividades observadas se pudo constatar que la orientación a los niños y niñas, sobre lo que van a hacer y cómo hacerlo es suficiente. Todas las actividades responden a las necesidades actuales, lo que conlleva a que estas se hagan con la calidad requerida, y así los niños y niñas puedan desarrollar las diferentes habilidades que le permitan una mejor preparación.

En las diferentes actividades se pudo observar un clima favorable, así como en la participación de las maestras y los niños, incluyendo las diferencias individuales se pudo observar la atención que deben recibir los niños y niñas, lo cual provoca que el desarrollo de estos no se afecte.

Se pudo observar, además, que existe correspondencia de la actividad con los medios empleados.

Las actividades de aprendizaje diseñadas, promueven en los niños y niñas un modo de actuación participativo, así como una actitud crítica y autocrítica en los momentos que lo han requerido.

Se pudo constatar un salto cualitativo en el desarrollo alcanzado por los niños y niñas, los cuales superan los resultados del diagnóstico de entrada. Se observa que los mismos participan con entusiasmo durante todas las actividades y en el 100% de los casos que brinda la propuesta.

Se utilizó la triangulación metodológica, para comprobar los resultados de los

métodos utilizados: entrevista, observación y valorar la efectividad de la propuesta en la práctica pedagógica, constatando que los resultados son entendidos como convergentes, convertidos en un proceso de mutua conformación, que produce precisión y objetividad.

Se confirma que son efectivas y necesarias las actividades propuestas. Con ellas se logra alcanzar la preparación y motivación de los niños y niñas para enfrentar el aprendizaje. Se corrobora, que las actividades puestas en práctica crean una alta motivación y mejoran la correspondencia entre los objetivos propuestos y los métodos empleados para el trabajo.

Las valoraciones demuestran la efectividad de la propuesta y la congruencia de los resultados obtenidos. Se infiere que las acciones metodológicas solucionan el problema planteado.

CONCLUSIONES

A partir de los estudios realizados como resultado de la revisión documental, tendencias actualizadas desde el punto de vista sociológico, psicológico, pedagógico, con la instrumentación de los diferentes métodos científicos y técnicas empleados, llegamos a la siguiente conclusión:

Se asumen las tendencias más actualizadas desde el punto de vista sociológico, psicológico y pedagógico, concebidas como la unidad de acción que debe organizarse por la institución escolar, en función del aprendizaje en correspondencia con las exigencias, por lo que no existían referencias sobre el haber enseñado el ajedrez a los niños y niñas de cinco y seis años de la Escuela Primaria “Abel Santamaría Cuadrado” del municipio San Antonio del Sur, en tres etapas organizadas metodológicamente, resultando ser concebidas con efectividad durante el proceso de enseñanza durante la práctica pedagógica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C. (1999). *Didáctica: La escuela en la vida*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Blanco, U. (1996). *Sistema Instruccional de Ajedrez*. San Felipe, Venezuela: Impacto.

Lescaille, J. (1990, Junio). Influencia de la modelación gráfica de los movimientos de las piezas de ajedrez en el desarrollo del pensamiento infantil en el grado Preescolar. *Congreso Internacional Pedagogía 1990*. Ministerio de Educación. La Habana.

Lescaille, J. (2018). Influencia del Ajedrez en el pensamiento lógico de niños del sexto año de vida. *Observatorio del Deporte*, (4), 22-43.

Maceyra, N. (2005). *Variantes para la Vida*. La Habana: Deportes.

Martí, J. (1981). *Escritos sobre Educación*. La Habana: Política.

Sánchez, M. & González, M. (2004). *Psicología General del Deporte y del Desarrollo*. La Habana: Deportes.