

La orientación didáctico-gramatical en el primer año de la carrera Cultura Física The didactic-grammatical orientation in the first year of the Physical Culture career

Yamilé García-Bonnane¹, Carlos Moreira-Carbonell², Susana Cisneros-Garbey³

¹Dr. C. Profesor Instructor. Universidad de Guantánamo. Cuba. yamilegb@cug.co.cu

²Dr. C. Profesor Titular. Universidad de Guantánamo. Cuba. carlosm@cug.co.cu

³Dr. C. Profesor Titular. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba. susanacg@uo.edu.cu

Fecha de recepción: 15 de septiembre de 2020

Fecha de aceptación: 3 de noviembre de 2020

RESUMEN

El presente artículo aborda la orientación didáctica hacia el análisis gramatical en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español Básico en el primer año del curso por encuentro de la Carrera cultura Física, donde no solo se especifican los componentes de la orientación didáctico-gramatical, sino que se integran en el análisis gramatical los niveles de ayuda que se requieren, así como se ofrecen los procedimientos didácticos, que trascienden a niveles superiores en el proceso de análisis gramatical; ello constituye una valiosa herramienta didáctico-metodológica contentiva de las ayudas necesarias para su práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis gramatical.

Palabras clave: Análisis gramatical; Orientación didáctico-gramatical; Niveles de ayuda; Procederes didácticos; Herramienta didáctico-metodológica

ABSTRACT

This article addresses the didactic orientation towards grammatical analysis in the teaching-learning of the Basic Spanish subject in the first year of the course by meeting of the Physical Culture Career, where not only the components of the didactic-grammatical orientation are specified, but also that the levels of help that are required are integrated into the grammatical analysis, as well as the didactic procedures are offered, which transcend to higher levels in the grammatical analysis process; This constitutes a valuable didactic-methodological tool containing the necessary aids for its practice in the teaching-learning process of grammatical analysis.

Keywords: Grammatical analysis; Didactic-grammatical orientation; Help levels; Didactic procedures; Didactic-methodological tool

INTRODUCCIÓN

Dada la importancia de la orientación didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura son varios los autores que en sus investigaciones han realizado importantes aportaciones a dicho proceso; entre ellos se destacan Cisneros y Vidal (2015), Moreira (2019), Martínez (2019) y García (2019), entre otros. Todos destacan el rol del docente en el proceso de orientación didáctica, a partir de los niveles de ayuda que se ofrecen a los estudiantes para la toma de decisiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se consideró como principal referente teórico la concepción de la orientación didáctica aportada por Cisneros y Vidal (2015), donde la define como proceso y categoría de la didáctica de la lengua. Fundamenta que es un proceso concomitante a la formación, no sólo por su relación sino por su intención. Se estructura con ayudas que constituyen su centro y establecen relaciones con otros componentes utilizados con intenciones formativas y que se proponen en la estructura de la orientación didáctica.

La toma de decisiones es uno de los componentes que adquiere gran importancia en correspondencia con las ayudas y las maneras de intervenir en la práctica educativa. Así, en el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe concebir la actividad orientadora como proceder esencial, basado en la ayuda que beneficia, auxilia o satisface la necesidad del estudiante y conduce a la toma de decisiones. Ello predice una mediación con intención didáctica, como procedimiento para la actividad cognoscitiva.

En correspondencia con lo anterior, en las ayudas didácticas transcurre el proceso de toma de decisiones, de ahí que al componente de la orientación didáctica se asocian los niveles de ayuda en que el docente se convierte en guía, asesor y profesor es orientador de los estudiantes que elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo en correspondencia con las características de la situación

educativa, que permite tomar decisiones para ajustar su comportamiento a las exigencias de una actividad y al contexto en general.

En la orientación didáctica como interacción de ayuda profesional se ejerce la mediación pedagógica entre los participantes, a partir de la interacción y el diálogo con carácter bidireccional, procedimientos de carácter heurístico algorítmico, formas organizativas orientadas a las soluciones de tareas y situaciones de aprendizaje creadas con determinados propósitos.

De esta manera, las actividades de orientación didáctica tienen su principal fundamento en los criterios aportados por Cisneros y Vidal (2015) que toma como fuente esencial el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Este enfoque se basa en las exigencias de la didáctica desarrolladora y el sistema de principios para la dirección del proceso pedagógico de Recarey (2011) y los criterios que en torno a la caracterización del proceso de enseñanza-aprendizaje de Rico (2006), Silvestre y Zilberstein (2002).

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se centra en la significación y prioriza tanto el trabajo con la teoría de los actos de habla (uso y función del texto) como el análisis de los niveles de la lengua desde una concepción semiótica del lenguaje. Aporta, una visión discursiva de la realidad y prioriza el estudio del discurso a partir de la interrelación de las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática y de la relación entre discurso, cognición y sociedad.

De esta manera, las actividades de orientación didáctico gramatical se concretan en el proceso docente educativo, esencialmente en el aula y se contextualizan en correspondencia con las exigencias didácticas y metodológicas del proceso de análisis gramatical, en dependencia de las situaciones de ayuda como proceso sistemático y dinámico de estimulación del aprendizaje personalizado del estudiante, donde se descubren y reconocen las necesidades de ayuda que este requiere en un momento determinado, para que pueda realizar con éxito la tarea asignada.

MÉTODOS

El estudio se desarrolló en la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Guantánamo, utilizando una muestra intencionada de 40 estudiantes de primer

año del curso por encuentros de la carrera Licenciatura en Cultura Física y la profesora que imparte la asignatura Español-Literatura en la Facultad.

Durante la investigación se realizó un proceso de revisión y análisis de documentos normativos y metodológicos para determinar las regularidades e insuficiencias en el proceso de orientación didáctico-gramatical en el que se determinó la fundamentación teórica, se seleccionaron y elaboraron los instrumentos, así como la implementación de la orientación didáctico-gramatical en la carrera Cultura Física. También permitió sintetizar los resultados obtenidos para arribar a conclusiones sobre el tema, así como sistematizar las particularidades de la orientación didáctico-gramatical en el proceso docente-educativo.

Se realizó la observación a clases, se aplicaron encuestas a los estudiantes, así como se entrevistó a la docente que imparte la asignatura lo que facilitó el diagnóstico y seguimiento al estudio realizado sobre la orientación didáctico-gramatical en el primer año del curso por encuentros en la carrera Cultura Física.

Para valorar la efectividad de la propuesta se analizaron los resultados de los instrumentos aplicados mediante el análisis porcentual que arrojó resultados positivos en la orientación didáctico-gramatical en los estudiantes objeto de estudio, lo que corrobora la factibilidad de la misma.

RESULTADOS

Actividades de orientación didáctico-gramatical en el primer año de la carrera Cultura Física

La utilización de recursos de ayuda en la orientación del componente gramatical puede ser verbal o no verbal en aras de incrementar las capacidades de los alumnos para su actuación posterior de forma independiente en la búsqueda de sus propias estrategias de aprendizaje; revelándose así el valor pedagógico de la ayuda a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta dirección corresponde al profesor, en su carácter de mediador, aplicar opciones estimulantes y niveles de ayuda que favorezcan el pensamiento reflexivo basado en vivencias afectivas y acciones cognitivas que conduzcan a la expresión de

juicios y valoraciones científicas y objetivas, relacionadas con sus intereses y necesidades.

Niveles de ayuda para la orientación didáctico-gramatical en el primer año de la carrera Cultura Física

Para esta investigación se consideran los niveles de ayuda planteados por Garcia et al. (2019, pp.148-150) y se contextualizan en correspondencia con las exigencias didácticas y metodológicas del proceso de análisis gramatical. Ellos están en dependencia de las situaciones de ayuda diferenciada en análisis gramatical como proceso sistemático y dinámico de estimulación del aprendizaje personalizado del estudiante, donde se manifiestan e identifican las necesidades de ayuda que este necesita en un momento determinado para que logre realizar con éxito la tarea asignada. Así se ofrecen tres niveles de ayuda en tres momentos fundamentales:

1- Nivel de ayuda antes del análisis gramatical. Ocurre todo un proceso de planeación en aras de orientar al estudiante en la búsqueda de informaciones previas al análisis, que les serán de gran ayuda para la comprensión y el análisis del texto. En este nivel de ayuda, a partir del título y las imágenes, se formulan predicciones o hipótesis sobre el tema en cuestión. Se orienta la búsqueda de información relacionada con el texto para su comprensión y su posterior análisis, además se trabajará con el componente gramatical centrado en: la clasificación de las oraciones, estructuras sintagmáticas, el reconocimiento de las clases de palabras, entre otros temas de análisis.

2- Nivel de ayuda durante el análisis gramatical. El docente orienta enunciaciones relacionadas con el análisis del texto en correspondencia con el tema y el contenido abordado (a medida que se avanza en el análisis el estudiante va consolidando sus conocimientos acerca de los contenidos gramaticales).

3- Nivel de ayuda después del análisis gramatical. Ocurre todo un proceso de supervisión posterior al proceso de análisis. Se deben considerar estrategias cognitivas para supervisar los resultados del proceso. Lo que implica formular y responder preguntas relacionadas con el componente y dirigidas a consolidar los

conocimientos adquiridos. Posteriormente se orienta la construcción de un texto donde sean tenidos en cuenta los contenidos abordados.

A continuación, se muestra un ejemplo de una actividad de orientación didáctica hacia el análisis gramatical a partir del reconocimiento del adjetivo como clase de palabra o categoría gramatical.

Tema: Reconociendo el adjetivo.

Objetivo: Reconocer el adjetivo, a través de un texto dado, para el desarrollo de habilidades gramaticales.

Orientaciones para el profesor

1- Nivel de ayuda antes del análisis gramatical:

1. Busque en el Libro de Gramática Española Contemporánea I todo lo relacionado a la caracterización del adjetivo, y responda:

- a) ¿Qué es el adjetivo?
- b) ¿Qué expresa el adjetivo?
- c) ¿Al igual que el sustantivo ¿qué estructura presenta el adjetivo?
- d) ¿Cuáles son los grados del adjetivo? Ponga un ejemplo en cada caso.

2. Lea el fragmento «Los raros» de Rubén Darío y responda:

Era Martí de temperamento nervioso, delgado, de ojos vivaces y bondadosos. Su palabra delicada y suave en el trato familiar, cambiaba su raso y blandura en la tribuna, por los violentos cobres oratorios. Era orador, y orador de grande influencia. Arrastraba muchedumbres. Su vida fue un combate (...)

Su cultura era proverbial, su honra, intacta y cristalina; quien se acercó a él se retiró queriéndole.

Y era poeta; y hacía versos.

- a) ¿Cómo el autor del texto describe a Martí?
- b) ¿Qué cualidades se destacan como orador?
- c) ¿A qué categoría gramatical corresponden esas cualidades?
- d) ¿Qué quiso decir el autor al expresar que su cultura era proverbial?

2- Nivel de ayuda durante el análisis gramatical:

Lea el siguiente fragmento de Fidel Castro Ruz en 2004 y responda las preguntas que a continuación se relacionan:

El legado infinito de Martí yace en su coposa correspondencia, en su oratoria, en su obra periodística, en su labor como conspirador revolucionario. Todo ello revela su capacidad para convencer, para unir sobreviviendo a las flechas envenenadas de los envidiosos y mediocres. Él logró hacer un periódico de un sinnúmero de periódicos, un partido de oras tantas facciones y banderas; una voz de incontables voces, para convertirse en el líder indiscutible de la nación cubana.

- a) ¿De qué se habla en el texto?
- b) ¿Cuál es la idea esencial?
- c) ¿Cuáles rasgos de nuestro Apóstol se manifiestan en el texto?
- d) Extrae del texto el adjetivo que es sinónimo de exuberante. Diga el grado en que está expresado.

2. De los dos últimos adjetivos que aparecen en el texto, uno de ellos tiene como significado que no tiene discusión. De ese adjetivo escribe el sustantivo al que modifica. Expresa la concordancia entre ellos.

- a) Escribe el opuesto de los adjetivos que extrajiste en el inciso anterior. ¿Qué tienen en común esos antónimos? ¿A qué se debe el uso de la b en ellos?
- b) Extrae del texto las demás parejas de sustantivos y adjetivos. Diga la concordancia que se establece en cada uno de ellos.
- c) Expresa el grado de los adjetivos. Pasa uno de esos adjetivos al grado comparativo.

3- Nivel de ayuda después del análisis gramatical:

3. Elabore un párrafo relacionado con el texto anterior, donde aparezcan adjetivos expresados en grado positivo.

- a) Selecciónelos y llévelos al grado superlativo.
- b) Extraiga los sustantivos a los cuales modifican y establezca la concordancia.
- c) Seleccione dos adjetivos, exprese los antónimos y forme una familia de palabra con cada uno de ellos.

Posteriormente, se orienta la construcción de un texto donde sean tenidos en cuenta los contenidos abordados. Se trata de hacer un cierre, resumiendo brevemente lo expuesto y haciendo una crítica valorativa de las ideas aparecidas y del modo en que han sido presentadas y defendidas.

Así se ponen de manifiesto las capacidades para que desde lo conocido se demuestre el saber hacer. Se irá a la búsqueda de las características esenciales del texto, así como al de los elementos que componen su estructura y exponen sus puntos de vista. De manera general se favorece el aprendizaje, el desarrollo de habilidades discursivas y la competencia cognitiva, comunicativa, sociocultural de los estudiantes, que coadyuva a resolver la contradicción existente entre la metodología actualmente empleada para la enseñanza-aprendizaje del contenido gramatical y la dinámica de la orientación didáctica basada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

DISCUSIÓN

El estudio realizado revela la orientación didáctico-gramatical gramatical de la carrera Cultura Física, en el que se connota el carácter didáctico, contextual, vivencial en el primer año de la carrera Cultura Física. La metodología que revela una lógica favorecedora de una contextualización práctica de la orientación didáctico-gramatical basada en procedimientos didácticos que trascienden a niveles superiores en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera se brindan herramientas teórico-metodológicas con las ayudas necesarias para su aplicación práctica, elemento que se precisa en carrera Cultura Física, al connotarse la importancia y necesidad de una orientación didáctico-gramatical, en función de perfeccionar el proceder de los docentes encargados de la enseñanza-aprendizaje de estos contenidos.

Del estudio realizado de los referentes teóricos, se manifiestan un esfuerzo por modernizar, desde una perspectiva tradicional, la enseñanza elemental del castellano. Sin embargo, se apreciaba la falta de articulación vertical de los contenidos y la sistematización de habilidades, problemas en la dosificación y el enfoque de los contenidos gramaticales.

En la Gramática española contemporánea “De la gramática de la lengua a la gramática del discurso”, Alicia Toledo Costa (2007) intenta acercarse a las concepciones de esta ciencia relativamente nueva, y con ello aproximarse a la caracterización semántica, sintáctica y pragmática de las clases léxico-sintácticas

de palabras. También, ofrece una abundante ejemplificación del empleo de las estructuras gramaticales en el discurso y en los diferentes tipos de discursos.

Se va un poco más allá, al análisis de la funcionalidad de las estructuras gramaticales en el discurso, y con ello se aspira a contribuir al desarrollo de las habilidades de comprensión, análisis y construcción de textos, por constituir los componentes funcionales de la clase. Así concebida, la enseñanza de la gramática, se aprecia en ella no solo un cuerpo de normas, reglas y características de las estructuras, sino la explicación argumentada de su uso en la comunicación.

Este tránsito de la gramática de la lengua a la gramática del discurso ha tenido su repercusión en la didáctica de la lengua, que ha comenzado a ocuparse de una enseñanza encaminada a revelar la relación entre lo que se significa, dónde tiene lugar el proceso de significación y mediante qué recursos lingüísticos se logra, de ahí que hoy hablemos también de una didáctica del habla o del discurso.

Así, el estudio gramatical a través de las manifestaciones discursivas revela su complejidad derivada de su carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario, debido a la naturaleza interdisciplinaria de los textos, teniendo en cuenta que todo texto resume e integra los saberes de su autor, originados por el conocimiento del mundo de las diferentes ciencias y de la cultura en general.

De esta forma y a partir del método aportado por el enfoque didáctico, se hace indispensable la enseñanza del análisis discursivo-funcional con el que deben trabajar los estudiantes en la clase. Estos deben aprender los modos de actuación. El análisis, teniendo en cuenta la descripción comunicativo-funcional del texto, integra los aspectos semánticos, sintácticos y pragmáticos.

Así, el estudiante deberá emplear correctamente la estructura gramatical, su uso, de acuerdo con el tipo de texto, con las características del contexto, emplear estrategias para iniciar, continuar y culminar un acto comunicativo, construir textos con coherencia. La dimensión sociocultural se relaciona con sus saberes acerca del contexto, los sentimientos y estados de ánimo de los participantes en el acto comunicativo, la intención, finalidad comunicativa del emisor y la situación en que se lleva a cabo la comunicación.

De manera general se puede afirmar que en el trabajo realizado se ofrecen niveles de ayuda a partir de las situaciones de ayuda diferenciada en el análisis gramatical como proceso sistemático y dinámico de estimulación del aprendizaje personalizado del alumno, donde se reconocen las necesidades de ayuda que este requiere en un momento determinado para que pueda realizar con éxito la tarea asignada.

En la orientación didáctico-gramatical, la utilización de recursos de ayuda contribuye a desarrollar las capacidades de los alumnos para su desempeño en la práctica social y en la búsqueda de sus propias estrategias de aprendizaje de forma autónoma; afirmándose así, el valor pedagógico de la ayuda a los alumnos en el proceso pedagógico. Asimismo, se perfila la atención a las diferencias profesionales como condición ético-profesional que lleva implícita una transformación que beneficia el carácter humanista e implica el respeto profundo al hombre. Así se revela una postura didáctica humanista y sociocultural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cisneros, S. y Vidal, E. (2015). La coherencia en las construcciones textuales. *Revista IPLAC*, 3.
- Garcia, Y., Moreira, C. y Cisneros, S. (2019). La orientación didáctica a la inferencia en preuniversitario. Niveles de ayuda: *Revista EduSol* 20(71), Recuperado a partir de <http://edusol.cug.co.cu/index.php/EduSol/article/view/1176>
- Recarey, S. (2011). Orientación educativa 1. La Habana: *Editorial Pueblo y Educación*.
- Rico, P. (2006). Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y Práctica. La Habana: *Editorial Pueblo y Educación*.
- Silvestre, M. y Zilberstein. J. (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana: *Editorial Pueblo y Educación*.
- Toledo, A. (2007). Estrategia didáctica para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática. (Tesis doctoral inédita). La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".