

El desarrollo de habilidades profesionales en los estudiantes de Cultura Física desde la Formación Laboral

The development of professional skills in Physical Culture students from Labor Formation

Angel Luis Román-Hernández¹, Ana Gertrudis Palacio-Aldana², Reynerio Torres-Terazón³

¹M. Sc. Profesor Auxiliar. Dirección Provincial del INDER. Guantánamo, Cuba. angellrh@cug.co.cu

²Dr. C. Profesor Asistente. Facultad de Cultura Física. Guantánamo, Cuba. anagp@cug.co.cu

³M. Sc. Profesor Auxiliar. EIDE "Rafael Freyre". Guantánamo, Cuba. reyneriott@gmail.com

Fecha de recepción: 15 de octubre de 2020

Fecha de aceptación: 26 de noviembre de 2020

RESUMEN

En la presente investigación, se propone una metodología para desarrollar habilidades profesionales pedagógicas en estudiantes de tercer año de Cultura Física desde la Formación Laboral Investigativa, el cual se sustenta a partir del diagnóstico realizado en el proceso investigativo, que revela limitaciones en el desarrollo de habilidades profesionales. En la investigación se emplearon métodos teóricos, empíricos y matemático que permitieron explicar el estado actual del problema y la recogida de información, interpretar y expresar los resultados revelados.

Palabras clave: Estrategia metodológica; Formación laboral investigativa; Práctica laboral investigativa; Habilidades profesionales

ABSTRACT

In this research, a methodology is proposed to develop professional pedagogical skills in third-year students of Physical Culture from Investigative Labor Training, which is based on the diagnosis made in the investigative process, which reveals limitations in the development of professional skills. The research used theoretical, empirical and mathematical methods that allowed to explain the current state of the problem and the collection of information, interpret and express the revealed results.

Keywords: Methodological strategy; Investigative labor formation; Investigative labor practice; Professional skills

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación superior cubana está enfrascada en mantener su modelo de universidad moderna, humanista, científica, tecnológica, innovadora, integrada a la sociedad para lograr un egresado que posea cualidades personales, cultura y habilidades profesionales que le permitan desempeñarse con responsabilidad social, y que propicie su educación para toda la vida.

Uno de los retos a vencer es contar con diseños curriculares pertinentes que sienten las bases para el incremento continuo de la calidad y la pertinencia en la formación integral de los profesionales del país.

En consecuencia, con lo anterior, se perfeccionan los planes de estudio en la educación superior, es por ello que a partir del curso académico 2016-2017, comienza el Plan de estudio “E”, que define a la Formación laboral Investigativa (FLI) como la Disciplina Principal Integradora (DPI) en el Modelo del Profesional de la Cultura Física, de manera que pueda prestarse especial atención a la articulación de los componentes del proceso formativo universitario (académico-laboral-investigativo), los que, en total armonía, permitan desde la práctica laboral investigativa la formación de un profesional más competente.

En el ámbito internacional y nacional diversos autores han dirigido sus investigaciones hacia la formación laboral y las competencias profesionales, tales como, Fernández y Jurado (2000); Casanova (2003); Fernández (2010) y París (2015); Fuentes (1998); Álvarez (1999); Cereza (2000); Fiallo (2001); García (2002); Pérez (2004); Fong y otros (2005) entre otros; quienes desde sus aportes ofrecen vías y recomendaciones que preparan a los alumnos para enfrentar las situaciones que se les presentan en la vida cotidiana y en su formación laboral.

Sobre la formación laboral Fong y otros (2005) plantea que

“...es el proceso de trasmisión y adquisición por parte de los alumnos del conjunto de conocimientos, habilidades, procedimientos y estrategias que se necesitan para analizar, comprender y dar solución a los problemas de la práctica social y que están encaminados a potenciar el “saber hacer” y el

“cómo hacerlo”, orientado por el sistema de valores adquirido tanto en las clases como en la experiencia cotidiana. De ahí que está presente en todo el proceso educativo, tanto dentro como fuera del aula”. (p.7)

Miguel Díaz-Canel durante el desarrollo en el Balance de los objetivos del año 2017 del Ministerio de Educación Superior (MES), mencionó que las casas de altos estudios deben aprovechar al máximo todas sus potencialidades, y fortalecer los vínculos con las comunidades y entidades del territorio. Aseguró que deben resolverse viejos problemas con respecto a la práctica laboral, pues esta constituye patrimonio de la educación cubana y aún existen insatisfacciones de los universitarios en tal sentido.

Pérez (2015), plantea que

“la formación de los estudiantes universitarios de Cultura Física requiere de una contextualización que contribuya a desarrollar sus modos de actuación profesional y social; dicha formación debe caracterizarse por un elevado compromiso ético y de servicio digno a la patria y sociedad como muestra de su identidad e identificación con los principios que la sustentan.” (p.3)

La generalización de estas experiencias en la práctica educativa cubana, si bien han contribuido a un salto cualitativo, aún resultan insuficientes para satisfacer las demandas de mejoramiento en el desempeño de los profesionales de la Cultura Física, por cuanto los cambios en los planes de estudios han sido la resultante de un desarrollo ascendente del trabajo metodológico y científico, y por consiguiente, estos profesionales han estado instados a reconstruir sus saberes teóricos y procedimentales desde compromisos sociales, para ponerse a nivel de su tiempo, hecho que sólo es posible a partir de acceder a un proceso de profesionalización sistemático, organizado, consciente y reflexivo, a partir del cual pueda armonizarse: el trabajo metodológico, el desempeño profesional, la superación y producción intelectual de los profesionales de la Cultura Física.

“La práctica laboral, es la forma específica de la actividad laboral, donde se aplica fundamentalmente el principio marxista martiano de combinar el estudio con el trabajo relacionando la teoría con la práctica. Su principal objetivo, es propiciar un adecuado dominio de los modos de actuación que caracterizan

la actividad profesional y, a la vez al desarrollo de valores que aseguran la formación de un profesional integral, apto para su desempeño futuro en la sociedad". (R/M2/2018)

Su principal objetivo, es la forma organizativa que tiene por objetivos propiciar un adecuado dominio de los modos de actuación que caracterizan la actividad profesional y, a la vez al desarrollo de valores que aseguran la formación de un profesional integral, apto para su desempeño futuro en la sociedad.

Para Torres y Colectivo de autores (1997)

"La Práctica Laboral Investigativa es la forma organizativa de participación de los estudiantes y profesionales de la producción y los servicios, al interactuar entre sí con la comunidad y la sociedad durante la solución de los problemas reales que requieren el uso del método científico propio del modelo de actuación del profesional, motivando al trabajo multidisciplinario en equipo y desarrollando la independencia y creatividad." (p.17)

Teniendo en cuenta los criterios analizados se elabora una metodología con el objetivo de contribuir al desarrollo de habilidades en los estudiantes de la carrera de Cultura Física desde la Práctica Laboral Investigativa I.

Para de Armas (2003) la metodología puede ser entendida en un plano general, particular o específico. En el plano más general la metodología se define como el estudio filosófico de los métodos del conocimiento y transformación de la realidad, la aplicación de los principios de la concepción del mundo al proceso del conocimiento, de la creación espiritual en general o a la práctica. En este caso el término se refiere a una disciplina filosófica relativamente autónoma y destinada al análisis de las técnicas de investigación adoptadas en una ciencia o en un conjunto de ellas.

En el plano particular incluye el conjunto de métodos, procedimientos y técnicas que responden a una o varias ciencias en relación con sus características y su objeto de estudio. En este sentido la metodología es elaborada al interior de una o varias disciplinas y permite el uso cada vez más eficaz de las técnicas y procedimientos de que disponen a fin de conocer más y mejor al objeto de estudio.

El objetivo de la metodología es desde la Práctica Laboral Investigativa I, documentar a los docentes para desarrollar habilidades profesionales pedagógicas en los estudiantes de 3^{er} año de la carrera de Cultura Física.

El acompañamiento conceptual que la sustenta emerge de las relaciones dialécticas esenciales entre los subsistemas Articulación didáctico profesional y Metodológico profesional, dichas conexiones generan el Procedimiento habilitador profesional.

Bermúdez y Rodríguez (1996), citado por (de Armas, 2003, p.7), plantean que la estructura de la metodología debe estar integrada por dos aparatos:

- *El aparato teórico o cognitivo*: está conformado por el cuerpo categorial que a su vez incluye las categorías y conceptos y el cuerpo legal que se compone de leyes, principios o requerimientos.

Los conceptos y categorías que forman parte del aparato teórico cognitivo de la metodología son aquellos que definen aspectos esenciales del objeto de estudio.

El cuerpo legal se refiere a aquellas normas que regulan el proceso de aplicación de los métodos, procedimientos, técnicas, acciones y medios y se expresa a través de los principios, requerimientos o exigencias que se tuvieron en cuenta para su diseño y o para su aplicación práctica.

- *El aparato metodológico o instrumental*: que incluye métodos, procedimientos, técnicas y medios que permiten la dirección del proceso objeto de estudio. En esta investigación, se asumen los criterios dados por de Armas (2003, p.8), en cuanto a los elementos que componen una metodología y se realizan las adecuaciones necesarias, según la naturaleza del objeto que se estudia.

La interrelación entre estos componentes presupone concebir a la metodología en dos dimensiones: como proceso y como resultado. Con respecto a la estructura de una metodología de Armas (2003, p.8) plantea que debe tener:

- Objetivo general.
- Fundamentación.
- Aparato conceptual que sustenta la metodología.
- Etapas, pasos o eslabones que componen la metodología como proceso. Concatenación y ordenamiento de las mismas.

- Procedimientos que corresponden a cada etapa o eslabón. Secuencia, interrelación específica entre dichos procedimientos que permite el logro de los objetivos propuestos.
- Representación gráfica total o parcial siempre que sea posible.
- Evaluación. Acciones que permiten comprobar si la metodología garantiza el logro de los objetivos propuestos.
- Recomendaciones para su instrumentación. La metodología debe acompañarse de las orientaciones que permiten su aplicación en diferentes contextos y condiciones.

MÉTODOS

Para el desarrollo de la investigación se aplicaron instrumentos donde se evidencian limitaciones en el uso de los componentes del proceso de enseñanza y aprendizaje al planificar las actividades de la Educación Física, lo cual provoca desaciertos en la metodología para la dirección de las clases en la Práctica Laboral Investigativa de los estudiantes de Cultura Física, así como, se denota desarticulación entre los componentes del proceso de formación profesional del estudiante de Cultura Física, visto en la utilización de metodologías o vías que no conducen suficientemente el desarrollo de habilidades profesionales.

Se utilizó en la investigación los siguientes materiales y métodos: histórico-lógico para analizar la evolución histórica de los estudios sobre la formación laboral investigativa del estudiante de Cultura Física; analítico-sintético, permite la sistematización, generalización y concreción de la información procesada; inductivo-deductivo, hacer inferencias y generalizaciones sobre la formación de los estudiantes universitarios de Cultura Física para el desarrollo de habilidades profesionales desde la formación laboral investigativa, así como la interpretación de los datos obtenidos en la elaboración de la metodología propuesta a través de los cuales se deducen nuevas conclusiones lógicas.

Se aplicó además la observación científica, en la búsqueda de información directa intencionada sobre el desarrollo de habilidades profesionales en los estudiantes en formación, durante las actividades que se ejecutan en diversos componentes del proceso formativo (curricular y extensionista). Se emplea al inicio de la

investigación y en las aplicaciones que permiten analizar la funcionalidad de la metodología.

RESULTADOS

La investigación responde al banco de problemas de la Formación Laboral Investigativa y con ella se pretende resolver una de las problemáticas como es el desarrollo de habilidades profesionales en los estudiantes de tercer año en Cultura Física.

La Formación Laboral Investigativa en la Cultura Física

La Formación Laboral Investigativa en la Licenciatura en Cultura Física está constituida por las tres Prácticas Laborales Investigativas:

- La PLI I, Educación Física y la Recreación.
- La PLI II, Educación Física y Deporte para Todos.
- La PLI III, Deporte, Cultura Física Terapéutica y la Recreación.

En correspondencia a ello, se traza una estrategia metodológica con sus etapas, las cuales responden a los objetivos y contenidos para el desarrollo de las habilidades profesionales en el contexto propio de la Cultura Física. Estas, garantizan desde un proceso comunicativo de interacción entre todos sus actores, la cooperación mutua para el enfrentamiento de las dificultades, desde el esfuerzo individual unido al colectivo para tomar decisiones creativas dirigidas al autoperfeccionamiento profesional y personal del estudiante de Cultura Física.

Metodología para desarrollar habilidades profesionales pedagógicas en los estudiantes de tercer año en la carrera de Cultura Física en Guantánamo

Se presenta una metodología para que, desde la Práctica Laboral Investigativa I, el estudiante de 3^{er} año de la carrera de Cultura Física pueda realizar habilidades organizativas, comunicativas y de dirección de manera eficiente.

En la metodología se cuenta con varias etapas, existiendo ordenamiento y concatenación entre los mismos, se tiene en cuenta el carácter sistémico y dinámico de las etapas, cada una posee un objetivo y acciones específicas, con una secuencia de elementos conformados sobre bases teórico-metodológicas y sus procedimientos didácticos que destacan las condiciones para el desarrollo del proceso.

Fases para la elaboración de la estrategia metodológica para el desarrollo de habilidades profesionales en estudiantes de Cultura Física.

- 1- Diagnóstico
- 2- Elaboración
- 3- Ejecución
- 4- Control y evaluación.

Estas fases configuran un proceso de trabajo abierto y progresivo, lo que significa que cada una será enriquecida gradualmente en la misma manera en que se logren aportes. En cada una de ellas debe buscarse la máxima participación.

1. Diagnóstico

Constituye la fase previa en la elaboración de la metodología. Aquí se debe revelar cuales son los problemas y necesidades de capacitación de los docentes y de los estudiantes, así como el potencial humano y material con que se cuenta. Es el punto de partida para la jerarquización de las necesidades derivadas de la evaluación realizada y para dar un orden de prioridad a las acciones a desarrollar, es decir, conocer la realidad y asumirla como una totalidad, siendo esto un principio importante a tener en cuenta.

Objetivo: diagnosticar las necesidades de capacitación de los docentes sobre la implementación de la metodología para desarrollar habilidades profesionales pedagógicas, así como la realidad educativa de los estudiantes.

Elementos a tener en cuenta para el diagnóstico:

Caracterización del año

Dominio del sistema de conocimientos relacionados con

- Los programas de Educación Física y de la PLI en las enseñanzas Primaria.
- Planificación de clases de Educación Física, el calentamiento y la recuperación, derivación y planificación de objetivos, dominio de las habilidades pedagógicas adquiridas en relación con la explicación, demostración, control del grupo y el empleo de juegos.

Acciones:

- Precisar el objetivo y el contenido del diagnóstico a partir de los problemas más sencillos y comunes que los estudiantes enfrentan en su preparación.

- Elaboración y aplicación de instrumentos, para comprobar el nivel de conocimientos de los estudiantes y docentes sobre desarrollo de habilidades profesionales pedagógicas.
- Determinación de las carencias específicas para la capacitación de los profesores tutores en el desarrollo de habilidades profesionales pedagógicas en los estudiantes.
- Determinación de las principales dificultades y potencialidades.
- Prever el personal docente y recursos con que se cuenta.

Las orientaciones metodológicas a tener:

- El diagnóstico debe realizarse de forma sistemática, pero es de aplicación indispensable al inicio de cada nivel del desarrollo establecido en los subsistemas del modelo.
- El equipo de profesores que integran la disciplina (FLI), trabajarán de conjunto con los profesores de las asignaturas del ejercicio de la profesión y así, comprobar el nivel de conocimientos de los estudiantes con respecto a documentos que norman y regulan el trabajo metodológico de la disciplina y año académico, los intereses y motivaciones hacia el estudio de la carrera.
- Para el diagnóstico resulta imprescindible la aplicación de instrumentos. Por ello:

Es necesaria una adecuada selección y conformación de esos instrumentos asequibles a los estudiantes y adecuados a la finalidad prevista para ellos durante su aplicación.

Su adecuada selección y aplicación propician veracidad de la información; así como la calidad de la propuesta de solución ante las dificultades detectadas.

Tener en cuenta que el diagnóstico no es un elemento privativo del inicio de la metodología propuesta: este tiene un carácter continuo, dinámico, sistémico y participativo.

Recomendaciones:

Es conveniente que se utilicen como instrumentos los resultados de los controles a clases, a la disciplina, inspección a la preparación de asignaturas y las reuniones del colectivo de disciplina del 3^{er} año académico.

Estas insuficiencias dejan bien claro que el estudiante de Cultura Física para dirigir los procesos educativos que se enfrentará, primeramente, debe impartir partes de una clase e ir integrando esas partes paulatinamente.

2. Elaboración

En esta etapa se tiene en cuenta: ¿Qué se quiere hacer? Es decir, la naturaleza de la estrategia, el origen de la idea y la necesidad que lo origina, incluye los datos del diagnóstico.

Objetivos:

- Elaborar actividades para el desarrollo de habilidades profesionales pedagógicas de los estudiantes de la carrera de Cultura Física en Guantánamo.
- Garantizar el seguimiento y control de los estudiantes en la formación y desarrollo de habilidades profesionales pedagógicas desde el primer año de la carrera.

En esta fase se tendrá en cuenta dos partes fundamentales:

- a) Organización: establece una estructura que contribuye a la viabilidad de la estrategia, exige la formación de equipos que tengan como tarea principal de:
 - Elaborar, organizar, desarrollar y evaluar las actividades
 - Capacitar a los profesores tutores
 - Dar talleres a los estudiantes.
- b) Planificación: aquí es necesario tener en cuenta los antecedentes detectados, los objetivos constituyen el punto central de referencia.

El sistema de acciones precisará que acciones concretas se van a emprender:

- a) Confección del expediente por estudiante:
 - Firma del convenio colectivo: relacionado con la PLI en el año (lo firmarán el jefe de colectivo de año, el presidente de la FEU, profesores guías)
 - Firmar el compromiso estudiantil relacionado con su actuar en la PLI. (es individual). Aquí se debe aparecer el desempeño profesional de cada estudiante en la práctica, logros y dificultades por tipo de práctica.
- b) Evaluación del aprendizaje:

- Con el sistema de trabajo el estudiante se debe sentir controlado y evaluado desde 1er año de la carrera y que se concretará en la PLI que sierra la disciplina.
- Las evaluaciones serán sistemáticas y la evaluación final termina con trabajo integrador donde se pondrán de manifiesto las habilidades profesionales y de comunicación.
- Está diseñado un sistema de evaluación donde el estudiante será evaluado en su área de práctica de forma constante por los asesores, tutores y en algunas ocasiones con los compañeros de aula.
- Generalizar el modelo para la evaluación y control de los estudiantes.

c) Vínculos de la facultad con los organismos empleadores:

- Garantizar los convenios de trabajo con las diferentes entidades laborales de base.
- Impartir actividades metodológicas a los profesores tutores en las áreas.
- Garantizar que las evaluaciones finales o los trabajos de curso e integradores se realicen en los centros donde se realizó la PLI y que los profesores tutores formen parte del tribunal.

Orientaciones metodológicas a tener en cuenta.

- En la planificación se deben tener en cuenta las características biológicas, psicopedagógicas y del desarrollo de los estudiantes, así como sus motivos e intereses, de manera que sean ellos el centro de la preparación y se implique de forma activa.
- En este proceso, es necesario estimular la independencia cognoscitiva a partir de un trabajo autodidacta por parte de cada estudiante.

Recomendaciones:

Se insiste en el análisis de los temas que se imparten en las diferentes asignaturas que tributan directamente al desarrollo de habilidades profesionales pedagógicas.

La etapa de planificación desde un enfoque sistémico, compromete con un análisis profundo de las acciones en la metodología para llevar a cabo el diseño de tareas que garanticen con rigor el desarrollo de habilidades profesionales pedagógicas.

3. Ejecución

En esta etapa un elemento importante es la sistematicidad en su ejecución, pues de esto dependen los resultados, por lo que hay que darle cumplimiento al cronograma de trabajo que debe haber sido elaborado con objetividad y la más amplia participación real que comprometa a todos los implicados con su ejecución. Objetivo: puntualizar el material metodológico para orientar a los docentes en la implementación de la metodología, su ejecución, seguimiento y evaluación parcial del proceso de desarrollo de las habilidades profesionales pedagógicas.

Acciones:

1. Impartir talleres de asesoramiento a estudiantes
2. Impartir talleres de capacitación a profesores tutores
3. Coordinar desde los años y con las asignaturas del ejercicio de la profesión sobre la planificación, orientación y desarrollo de las (CPDI)
4. Asesorar a los estudiantes en la planificación y desarrollo de las (CPDI)
5. Debatir en colectivos los resultados de las actividades realizadas

Orientaciones metodológicas a tener en cuenta.

- Estimular la confianza de los estudiantes en sus propias potencialidades, a partir de sus intereses y motivos.
- La adecuada orientación contribuye a que la preparación sea creativa, además; evita la tendencia a una ejecución superficial. Otro elemento importante es el hecho de que los estudiantes, de forma consciente, estén informados de la lógica de la actividad que realizan.

Recomendaciones:

Para que los estudiantes puedan realizar con éxito estas acciones es importante que antes de su ejecución el docente le oriente el estudio de los contenidos esenciales relacionados con el objeto de estudio de su asignatura, además, que analicen las orientaciones metodológicas que aparecen en el programa para cada periodo.

Durante la valoración y el análisis de los resultados obtenidos el profesor puede utilizar los errores cometidos por los estudiantes como fuente de nuevos

aprendizajes, transformando oportunamente la ocasión en una situación de reflexión y aprendizaje colectivo.

4. Control y evaluación

Objetivo: controlar y evaluar el comportamiento de las acciones planificadas y aplicadas durante el proceso para el desarrollo de habilidades profesionales pedagógicas de los estudiantes, a partir de implementación y resultados.

Esta es la última fase de la estructura básica del procedimiento, es un proceso integrador y continuo que al comparar los resultados con las metas y con los objetivos, producen valoraciones cualitativas y cuantitativas, mide los resultados en relación con los objetivos. Aquí se realiza la comparación de lo que se ha hecho con lo que se quería hacer, con ello se hace posible valorar la eficiencia de los pasos dados y hacer los ajustes necesarios en la ejecución de las distintas acciones planeadas.

En la evaluación se prevén los indicadores e instrumentos para medir y analizar los resultados alcanzados, se definen los logros, deficiencias que se van presentando y aproximación al estado deseado, está diseñada para regular todo el proceso de investigación, ha estado en perfeccionamiento continuo, se realiza de forma frecuente, parcial y final, se tienen en cuenta los resultados de la interacción adecuada de todos sus componentes, para lo cual se considerarán los criterios emitidos por las diferentes estructuras de trabajo metodológico como son el colectivo de año, de disciplina y de carrera.

En esta fase no se evalúa en un momento específico, sino a lo largo de todo el proceso de la práctica laboral investigativa. En términos más concretos se evalúa para:

- Control y evaluación del proceso desde su concepción.
- Garantizar que todos los esfuerzos propicien el desarrollo de las habilidades expresadas en los objetivos.
- Recoger y contrastar las informaciones que ayuden a realizar correcciones, a tomar decisiones y reajustar la preparación.
- Revisar las tareas del grupo y de cada estudiante en particular

- Determinar el nivel de desarrollo de habilidades profesionales pedagógicas de cada estudiante con mayor precisión.
- Detectar qué estudiante está necesitando una atención más específica.

Orientaciones metodológicas a tener en cuenta.

- Delimitar el objetivo y el contenido de la evaluación.
- Valorar si se han logrado los objetivos en el desarrollo de las habilidades profesionales pedagógicas, cuáles son los éxitos, los fracasos, las carencias y las deficiencias.
- Determinar el grado de eficiencia de los resultados, al comparar la situación inicial y final en relación al desarrollo de las habilidades profesionales pedagógicas en los estudiantes de 3^{er} año de Cultura Física.

Recomendaciones:

Instrumentar los indicadores para la evaluación del desarrollo de las habilidades profesionales pedagógicas en los estudiantes de 3^{er} año de Cultura Física.

Evaluar del proceso de preparación teórico-práctica en los estudiantes de 3^{er} año de Cultura Física.

Dadas las características de las actividades propuestas, es necesario el asesoramiento técnico y el trabajo cooperado con las entidades laborales de base, especialmente con las escuelas del territorio y los combinados deportivos.

DISCUSIÓN

El análisis sintetizado de la Formación Laboral Investigativa, según el plan de estudio "E", permite plantear que se mantiene su carácter integrador mediante los componentes académico, laboral, investigativo y extensionista.

Como algo novedoso, se suma el componente extensionista en la formación del profesional de la Cultura Física. La disciplina principal integradora Formación Laboral Investigativa surge como resultado de la fusión de las cuatro (4) disciplinas principales integradoras (Educación Física, Recreación Física, Deportes y Cultura Física Terapéutica).

Es plausible señalar, que el plan de estudio declara que el estudiante debe dirigir el proceso docente educativo en las cuatro esferas de actuación del profesional de la Cultura Física, de forma independiente y creativa; pero aún no profundiza en

otras habilidades profesionales pedagógicas como explicación y la demostración, las cuales completarian una actuación pedagógico profesional adecuada.

En las asignaturas se concreta la formación del estudiante, a partir de métodos que favorecen la aplicación práctica de los contenidos aprendidos en la solución de problemas profesionales, sin embargo, no se observa una adecuada integración de los componentes académico, laboral, investigativo y extensionista. Además, no se deja claro cómo debe actuar el practicante al rotar por los diferentes tipos de prácticas.

Se considera que, aunque el estudiante de Cultura Física desde el primer año de la carrera desarrolla las Clases Prácticas Docente Interna (CPDI) mediante acciones semejantes a su futura profesión y comienza a formar las habilidades profesionales pedagógicas, se hace necesario la definición del comportamiento y desarrollo de las habilidades profesionales pedagógicas para cada práctica laboral.

Al proceso le falta un mayor enfoque integrador de los contenidos de estas asignaturas y las asignaturas que integran la (DPI) (FLI), como en la labor del profesor, que le permita a los estudiantes encontrar sus nexos y relaciones fundamentales, lo que posibilitaría el desarrollo de un conocimiento más general.

Existe poca vinculación de los contenidos impartidos con los fenómenos y hechos que ocurren en la práctica cotidiana. Tales tendencias, evidencian que todavía no se explotan suficientemente las relaciones existentes entre las potencialidades didácticas de los contenidos de las asignaturas del ejercicio de la profesión, y las asignaturas que integran la (DPI) (FLI), de manera que permita su integración en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para su logro, debe existir una estrategia desde las disciplinas, años y asignaturas y articular todo el proceso de enseñanza aprendizaje, y lograr que el estudiante juegue un rol activo al diagnosticar a sus compañeros de aula, planificar un calentamiento, un juego e impartirlo y al mismo tiempo evaluar y ser evaluado de forma crítica y autocrítica. Además, puede debatir las características de las actividades docentes observadas a profesores de experiencias.

Para la elaboración de la metodología se consultaron algunos apuntes y trabajos investigativos de varios autores que han hecho importantes aportes sobre la concepción de una metodología y a la determinación de su estructura, en la que se tienen en cuenta etapas y acciones bien dirigidas para alcanzar el fin propuesto, aunque se en este caso particular se asume lo planteado por de Armas (2003) que son los que más se ajustan a esta investigación.

Se determinaron los antecedentes históricos y referentes teóricos que sustentan el desarrollo de habilidades profesionales pedagógicas y de la Formación Laboral Investigativa en estudiantes de Cultura Física. El diagnóstico inicial corroboró que los alumnos de tercer año de Cultura Física mostraron limitaciones en el desarrollo de habilidades profesionales en la Práctica Laboral Investigativa I, Educación Física-Recreación en el contexto de la enseñanza primaria. Se elaboró una metodología como herramienta para dar cumplimiento al objetivo de esta investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- de Armas, N. (2003). *Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa*, Evento Internacional Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fong, A. y otros. (2005). *La formación laboral del educando en las transformaciones de la escuela básica cubana*. Curso 37. Pedagogía 2005. Educación Cubana. La Habana. Cuba.
- Pérez, E. (2015). *Las tradiciones físico-deportivas en la formación de los estudiantes universitarios de Cultura Física*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Holguín.