

Criterios metodológicos para seleccionar adecuadamente al posible talento deportivo

Methodological approaches to select adequately the possible sport talent

Jorge Luis Pichardo-Videaux¹, Liuben Ray-Castro²

¹M.Sc. Profesor Asistente. Facultad de Cultura Física. Guantánamo, Cuba.
jorgeluispv@cug.co.cu

²Dr.C. Profesor Titular. Facultad de Cultura Física. Guantánamo, Cuba. lrcastro@cug.co.cu

Fecha de recepción: 22 de julio de 20019.

Fecha de aceptación: 19 de septiembre de 20019.

RESUMEN

La práctica demuestra, que el deporte moderno se caracteriza por un impetuoso crecimiento de las marcas, asociadas con una considerable intensificación de las cargas de entrenamiento y de competición para lograr altos resultados deportivos, lo cual ha provocado que el conocimiento científico tenga cada vez más significación en la organización técnica y metodológica para la selección de talentos deportivos. Ante esta situación, resulta de gran importancia desarrollar una detección previa de los futuros deportistas, acorde con los principios, y criterios existentes en la literatura contemporánea, por los cuales deben guiarse los especialistas para la conformación adecuada de sus equipos deportivos.

Palabras clave: Talento; Talento deportivo; Selección de talentos; Criterios; Indicadores

ABSTRACT

The practice demonstrates that the modern sport is characterized by an impetuous growth of the marks, associated with a considerable escalation of the loads of training and of competition to achieve high sport results, that which has caused that the scientific knowledge has more and more significance in the technical and methodological organization for the selection of sport talents. Before this situation, it is of great importance to develop a previous detection of the future sportsmen,

chord with the principles, and existent approaches in the contemporary literature, for which the specialists should be guided for the appropriate conformation of their sport teams.

Key words: Talent; Sport talent; Selection of talents; Approaches; Indicators

INTRODUCCION

A raíz del actual contexto que vive el deporte internacionalmente, donde cada día es más creciente el desarrollo científico y tecnológico en función de convertir el deporte de alto rendimiento en una actividad elitista, cobra vital importancia el proceso de preparación deportiva a largo plazo y dentro de este, la necesaria tarea de determinar quiénes son los futuros prospectos, que reúnen las condiciones necesarias para iniciar la práctica deportiva y ubicarse en la elite mundial en una determinada modalidad.

Considerando que el talento en el deporte en la actualidad, es una de las principales condiciones para alcanzar grandes resultados deportivos, su búsqueda se ha convertido en una prioridad científica, lo cual, ha condicionado que la selección deportiva se convierta en una problemática abordada por numerosos científicos, para la cual han dedicado una cantidad considerable de investigaciones y publicaciones.

Por lo anteriormente mencionado, el trabajo con los jóvenes talentos ha requerido la atención especializada de los expertos, principalmente, en el momento para el comienzo de la práctica deportiva en edades tempranas, período donde se manifiestan por un lado experiencias positivas, relacionadas con la llegada a la cima de la maestría deportiva, y por tener una corta vida en el deporte, por el otro. Como es conocido, los términos talentos y talento deportivo, aparecen conceptualizados en la literatura especializada del deporte por diferentes autores. Al definir el concepto de talento, se observan en la actualidad discrepancias, las cuales se agudizan aún más, al abordarse este término por varios especialistas en distintos idiomas, prioritariamente en el idioma inglés, utilizándose criterios para denominar a las personas con aptitudes sobresalientes tales como *talent* y *gifted*, que traducidos al español significan *talentos* y *superdotados* (García Manso, J.M. 2003).

El *talento*, según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, “es la *inteligencia, la capacidad intelectual, aptitud, capacidad para el desempeño o ejercicio de una ocupación.*” También se define como “*dotes intelectuales, como ingenio, capacidad, prudencia, etc., que resplandecen en una persona.*” (Real Academia Española, 2006).

Para Petrovski A. V. (1988) “...*el talento es la combinación de las capacidades, que dan al hombre la posibilidad de cumplir exitosamente cualquier actividad laboral compleja. El talento constituye solo la posibilidad de adquirir una alta calificación y éxito significativo en la creación.*”

Por otra parte, para Hahn, E. (1988) “...*el talento es una actitud acentuada en una dirección superando la media normal, que aún no está del todo desarrollada.*”

Para Noa, H. (2001), “...*el talento es la expresión y reflejo de la más perfecta combinación de los factores innatos y ambientales, manifestados en determinadas personas.*”

Con el tiempo, se ha comprobado que buscar personas que tengan el perfil idóneo para una determinada actividad en la vida social según su comportamiento, es una tarea difícil y compleja. De los estudios realizados para categorizar el talento desde un concepto más amplio, Rice, J.P. (1985), describe seis categorías o tipos de talentos, siendo las dos últimas categorías de las que aparecen a continuación las que representan aquellos sujetos que se destaquen en el campo de la actividad física y el deporte:

1. El talento académico.
2. El talento creativo.
3. El talento psicosocial (liderazgo).
4. El talento en artes de representación.
5. El talento kinestésico (atlético).
6. El talento perceptivo-motor.

Al referirse al talento deportivo, se debe considerar que el mismo adquiere un carácter integral, dependiendo de condiciones hereditarias y motrices, así como de características morfológicas, funcionales y psicológicas sobresalientes, las cuales para su desarrollo deberán interrelacionarse con el entorno, para que en su

conjunto contribuyan a su formación deportiva, y con ello, posteriormente al logro de altos resultados deportivos.

Al igual que la definición de *talento*, el *talento deportivo* conceptualizado por varios autores también se comporta de forma diferente.

Zatsiorski (1989), considera que *“...el talento deportivo se caracteriza por determinada combinación de las capacidades motoras y psicológicas, así como de las aptitudes anátomo-fisiológicas que crean en conjunto la posibilidad potencial para el logro de altos resultados deportivos en un deporte concreto.”*

Blázquez (1995), señala que *“...se dice de persona con talento, aquella que por su capacidad de asimilación y rendimiento, destaca en una especialidad deportiva determinada. El talento depende de la capacidad individual, de las motivaciones del sujeto y del medio social, expresión de interacción de estas condiciones. El talento tiene que ser no solo descubierto, sino también estimulado y formado.”*

Pila (1998), considera que *“...talento deportivo es toda manifestación sobresaliente del ser humano, que se traduce en altos índices de rendimiento motor y morfofuncionales, que propician una adecuada iniciación y desarrollo en el proceso pedagógico complejo denominado entrenamiento deportivo.”*

Sin embargo, Collazo y Betancourt (2006), consideran que *“...un talento deportivo es un individuo con aptitudes físicas superiores a la media normal de su edad y que aún no están totalmente desarrolladas y perfeccionadas, muchas veces con un somatotipo superior para su edad, con determinadas aptitudes individuales para aprender.”*

Es importante destacar que para Hahn (1988), se diferencian tres tipos de sujetos con talento en el deporte:

1. Talento motriz o motor general: se observa en los niños en el hecho de que aprendan más fácil, más rápidamente y con mayor seguridad los movimientos, y que posean un repertorio de movimientos amplios.
2. Talento deportivo: aporta una disposición por encima del promedio de someterse a un programa de entrenamiento, para conseguir excelentes rendimientos.

3. Talento deportivo específico para un deporte: implica los requisitos físicos y psíquicos para poder alcanzar rendimientos extraordinarios.

Otra de las clasificaciones a cerca del talento deportivo es la abordada por Ray (2017), atendiendo a la velocidad de maduración del talento, especialmente para los juegos deportivos, donde define dos categorías:

1. Talento inmediato: es la capacidad táctica, técnica, física y psicológica innata en un individuo para enfrentarse a altas exigencias de juego, luego de haber sido sometido, o no, a un proceso de entrenamiento.
2. Talento mediato: son habilidades innatas que aparecen y desaparecen en un individuo ante situaciones específicas de juego, y que necesitan del seguimiento y entrenamiento para su desarrollo.

Esta clasificación, obedece a que no todos los sujetos poseen el mismo ritmo de maduración y desarrollo motriz, lo que en ocasiones hace que se comentan errores en el proceso de selección del talento deportivo, excluyendo a los que menos posibilidades presentan en un momento o situación determinada, sin prever que ese puede llegar a alcanzar mejores rendimientos deportivos que el que a primera vista es identificado como posible talento.

DESARROLLO

Como es conocido, el proceso selección deportiva, o de posibles talentos deportivos, es muy embarazoso teniéndose presente en él una serie de observancias metodológicas, con el simple propósito de desarrollar una adecuada selección, empleando los adelantos de la ciencia y la tecnología atendiendo al tipo de deportes, sus características y exigencias.

Por lo tanto, para un deporte, cada modalidad y categoría deportiva, se tendría que tener en cuenta varios aspectos en el orden, biológico, psicológico, sociológico y físico, que definen el desarrollo y el crecimiento del niño, y que a su vez tienen diferentes niveles de influencia en el rendimiento deportivo del talento, de acuerdo a la modalidad deportiva elegida.

El estudio multifactorial, se considera importante y determinante al seleccionar el talento, pero sin embargo, faltaría determinar entre tantos criterios vertidos sobre

este tema en la literatura especializada en la actualidad, cuál sería el sistema a emplear para lograr esta tarea.

Por ello, es importante como objetivo de este trabajo, que el lector conozca de la opinión de varios autores sobre qué criterios científicos deben tenerse en cuenta en el proceso de selección deportiva o de talentos deportivos.

Kunst & Florescu (1971), concluyeron que los principales elementos del rendimiento, a descubrir con motivo de la selección de un atleta son: la capacidad motriz, la capacidad psicológica y las cualidades biométricas (somatotipo y medidas antropométricas).

Algunos investigadores, como Gollvik, Kellerth, Ellerth y Ulfhake (1986) y Klissouras (1983) entre otros, citados por Bompa (1987) consideran tener en cuenta la salud, la herencia, y la proporción de fibras musculares.

Por otra parte, Bulgakova y Voronov (1978), sugieren tener en cuenta otros indicadores como la atención, la coordinación de los movimientos, la capacidad de comprensión y ejecución de los ejercicios, la diferenciación de los esfuerzos musculares, las sensaciones vestibulares, el estado de salud y constitución física y la situación social para la orientación hacia determinado deporte.

Mientras tanto, Shgiling (1974), plantea que se ha de tener en cuenta, además, la actitud personal de cada alumno y su interés por la modalidad seleccionada, así como su constitución y desarrollo físico, la capacidad de comprensión de los ejercicios y las capacidades motrices (coordinación y disposición física).

Bompa (1987), señala que los criterios de selección de los atletas (comprendiendo los tests, las normas y las características modelo), deben ser específicos para cada deporte. El mismo pone como ejemplo que en deportes donde se consideran esenciales el nivel de resistencia o el volumen de trabajo, la selección final debe basarse no sólo en la capacidad trabajo del atleta, sino también en la capacidad de recuperación entre las sesiones de entrenamiento.

Este autor, señala además que entre los criterios de selección a tener en cuenta se encuentran: la salud (permite detectar los posibles problemas físicos u orgánicos y hacer las recomendaciones pertinentes, así mismo la evaluación de la motilidad, sirve para evidenciar desigualdades funcionales), las cualidades

biométricas (considerando como elementos importantes la talla, peso o la longitud de las extremidades), la herencia (considerando variables que genéticamente están determinadas, y que su desarrollo obedece al potencial genético del individuo tales como la altura corporal, peso, adiposidad, fuerza muscular, velocidad y potencia anaeróbica), la proporción de fibras musculares rojas y blancas (permiten dirigir al posible talento hacia los deportes hacia los cuales está mejor dotado, o sea, predominio de fibras blancas para deportes donde la rapidez y/o potencial, y predominio de fibras rojas para deportes donde la resistencia), las instalaciones deportivas, el clima y la disposición de los especialistas o nivel de conocimiento del entrenador con respecto a la selección de los test, entre otros.

Volkov y Filin (1989), consideran que la selección deportiva debe realizarse por etapas y con un enfoque integral, que comprenda un estudio del deportista en su conjunto y de sus facultades deportivas, definiendo que los principales criterios a tener en cuenta son:

- a) Criterios pedagógicos: definen el desarrollo de las capacidades físicas, la preparación técnico-táctica, la maestría técnico-deportiva, la capacidad de aprendizaje motriz, y los resultados deportivos.
- b) Criterios médicos-biológicos: evalúan el estado de salud, la edad biológica, las características morfo funcionales y el estado de los sistemas sensoriales.
- c) Criterios psicológicos: comprenden los índices que atestiguan las posibilidades de perfeccionar las distintas cualidades psíquicas en función de las exigencias de la modalidad deportiva, del grado de desarrollo de las cualidades volitivas, de las particularidades del carácter y el temperamento.
- d) Criterios sociológicos: comprenden la caracterización de los índices que componen la influencia formadora del deporte, de la familia y la sociedad.

Según los autores anteriormente citados, los juegos deportivos a diferencia de otros grupos de deportes, deben considerar los siguientes aspectos a controlar en la selección deportiva o de posibles talentos las reacciones sensomotrices, las acciones complejas con rapidez, el procedimiento y respuesta rápida, la agilidad, el control del estado emocional y la cooperación.

Tschiene (1989), plantea que en este grupo también se deben considerar como aspectos a controlar: la capacidad de aprendizaje, la habilidad para usar con éxito y rapidez la técnica motora específica, el nivel intelectual y el pensamiento operativo en situación de juego, la habilidad específica en la actividad de juego, el buen control espacio-temporal, la creatividad en la situación de juego, la función cognitiva (percepción, memoria, pensamiento, lenguaje, etc.), la actividad psíquica, la predisposición y adaptación mental a la situación específica, la capacidad de soportar cargas físicas y esfuerzos mentales elevados y la capacidad de reaccionar al estrés en situación de juego.

Agregan Morales y Álvarez (s/a), tener presente índices psicofisiológicos tales como las reacciones sensomotoras, la capacidad resolutive, el control emocional, la creatividad, y la capacidad de resistencia. De igual forma Ray (2017), pondera como cualidad superior para la selección de talentos en los juegos deportivos *el talento de juego*, a partir del estudio de indicadores por perfiles de juego, y dentro de estos elementos le añade significativa importancia a las fortalezas mentales que deben poseer los jugadores.

Por otra parte, Volkov y Filin (1989), señalan que entre los aspectos a tener en cuenta en los deportes de combate, se encuentran la velocidad de reacción simple y compleja, la valoración del contrario, el sentido de la distancia y el control emocional tanto en las acciones ofensivas como defensivas en un determinado tiempo. Añaden Morales y Álvarez (s/a), considerar las cualidades relacionadas con la fuerza rápida, la audacia, la decisión, la perseverancia, el pensamiento táctico, el autocontrol de los parámetros tempo-espaciales del movimiento, entre otros.

Según Volkov y Filin (1989), los deportes de fuerza rápida deben considerar los aspectos relacionados con la velocidad de reacción, la explosividad, el ritmo y la coordinación. Además, agregan Morales y Álvarez (s/a), en los deportes de velocidad y fuerza (saltos, lanzamientos, pesas), se procura preferencia a los niños con una musculatura bien desarrollada, y un alto nivel de desarrollo de la rapidez y la fuerza.

Volkov y Filin (1989), recomiendan que, los deportes de resistencia deban considerar los aspectos relacionados con la coordinación de las funciones orgánicas y el consumo máximo de oxígeno. Aunque refieren Morales A. y Álvarez M.E. (s/a), que los deportes cíclicos que se caracterizan por la manifestación predominante de la resistencia, por ejemplo la natación, sus éxitos dependen del nivel de preparación de fuerza del deportista, y de la capacidad de tracción que este pueda desarrollar en el agua. También son de gran importancia la talla, las posibilidades hidrodinámicas, movilidad de las articulaciones y cualidades psicológicas, como la voluntad.

Para Volkov y Filin (1989), los deportes de apreciación y arte competitivo, deben considerar los aspectos relacionados con la orientación espacial, la coordinación y el ritmo, el equilibrio y la movilidad articular.

Ilisástigui (1999), establece las bases teóricas-metodológicas para la confección de un sistema de selección en la Gimnasia Rítmica, a partir de las características del nivel de preparación física, técnica, y las particularidades morfofuncionales de las mejores gimnastas del país, considerando el impacto estético, la condición, la eficacia y la creatividad motrices, como cualidades integradoras del modelo ideal.

En China, según Hong (1992), en el área de salto de altura, los atletas se identifican o evalúan según los siguientes aspectos: patrón de crecimiento general, duración máxima del crecimiento, habilidades motrices, coordinativas y temperamento, grado de desarrollo físico y el registro del rendimiento, factores hereditarios y de salud y valoración de la regularidad del progreso del entrenamiento.

García, Navarro y Ruiz (1996), recomiendan entre los aspectos a tener en cuenta para una adecuada selección deportiva o de posibles talentos: la herencia, edad biológica, edad óptima de selección, estado de salud, parámetros antropométricos, composición muscular, potencial de desarrollo de cualidades físicas y coordinativas, predisposición al rendimiento, características psicológicas, capacidades cognitivas y antecedentes históricos.

A su vez Hahn (1988), expone que entre los aspectos a considerar para la selección adecuada del talento deportivo se encuentran los siguientes: requisitos

antropométricos (la talla, el peso, la proporción entre el tejido muscular y la grasa, el centro de gravedad corporal y la armonía entre las proporciones), las características físicas (resistencia aeróbica y anaeróbica, rapidez de reacción y de movimiento, resistencia-velocidad, fuerza estática y dinámica, fuerza de la resistencia, flexibilidad y la coordinación entre los movimientos), las condiciones tecnomotrices (equilibrio, la percepción espacial y de distancia, sensibilidad para la pelota y acústica, musicalidad, capacidades expresivas rítmicas y de desplazamiento).

Este mismo autor, también declara como aspectos la capacidad de aprendizaje (capacidad de comprensión, capacidad de la observación y análisis y rapidez de aprendizaje), la predisposición para el rendimiento (diligencia en el entrenamiento, la disposición para el esfuerzo corpóreo, perseverancia y la aceptación de la frustración), la dirección cognitiva (concentración, inteligencia motriz, creatividad y capacidades tácticas), los factores afectivos (estabilidad psíquica, la superación de la tensión y la disposición para la competición), la condición social (aceptación de un papel y la inserción dentro de un equipo).

Platonov (1988), considera que los criterios a tener en cuenta para la selección de talentos son: la talla, las aptitudes energéticas del organismo, la edad del comienzo de la disciplina, las características morfológicas, el nivel de desarrollo de las capacidades motrices, el estado de salud del deportista, la calidad en la ejecución de los ejercicios especiales, la edad biológica y los índices de predisposición mental para la práctica del deporte.

Por otra parte, Matveev (2001), expresa la necesidad de no atenerse a un solo aspecto, sino considerar diferentes criterios entre ellos los antropométricos (dimensiones longitudinales y transversales, circunferencias de sus partes, masa, peso específico de la masa muscular y de otros componentes de la masa corporal, la talla, peso, destacando entre ellos la estructura corporal individual), los fisiológicos (la correlación individual de las fibras musculares de diferente tipo del aparato locomotor: fibras rápidas y fibras lentas) y las posibilidades funcionales del organismo, o sea, el aporte energético aeróbico, mixto y anaeróbico).

Matveev (2001), también plantea los aspectos psíquicos (las sensaciones, percepciones, conceptos, imaginación, memoria, pensamiento operativo, reacciones sensomotoras y manifestaciones psicorreguladoras en la actividad deportiva, las características de las propiedades estructurales de la personalidad, de su orientación y nivel de pretensiones, del temperamento, rasgos del carácter, la manifestación de las relaciones deportivas interpersonales), y lo pedagógico (la manifestación multilateral de las posibilidades motrices individuales, o sea, cualidades de fuerza, de velocidad, de fuerza rápida, coordinación, resistencia, flexibilidad).

Para Noa (2003), los criterios (indicadores) a tener en cuenta para la selección de talentos son: las condiciones antropométricas típicas del deporte dado, las capacidades físicas especiales, las habilidades motrices básicas del deporte en cuestión, las motivaciones y aspiraciones deportivas en la modalidad escogida, la capacidad de aprendizaje y las condiciones sociales y apoyo familiar.

Romero (2001), considera que la selección de posibles talentos responde a determinados indicadores como: los resultados iniciales en los ejercicios básicos que constituyen marcadores motores por su alta correlación con la posible disciplina competitiva, el ritmo o tempo de desarrollo de las capacidades motoras dominantes (rapidez, fuerza, resistencia, flexibilidad, coordinación) en un tiempo dado (mesociclos, etapas, períodos, macrociclo o macrociclos).

Este mismo autor, plantea otros indicadores como el ritmo o tempo de desarrollo de los resultados competitivos, teniendo en cuenta la correlación entre los resultados iniciales y los ritmos de crecimiento de la preparación, el ritmo de asimilación de la carga (cantidad de volumen e intensidad que asimila el atleta por días, mesociclos y etapas, respecto a la media poblacional que entrena, la herencia genética (estatura, tiempo de reacción, etc.), la intuición del entrenador (visión, experiencias precedentes, observación), los rasgos psicológicos (personalidad, carácter, voluntad).

Por otra parte, Romero (2008), considera que han de tenerse aspectos relacionados con la constitución (valoración de aspectos antropométricos y somáticos del individuo, donde se distinguen la talla, el peso y el somatotipo, así

como elementos médico-biológicos y o genotípicos), los aspectos técnico-coordinativos específicos del deporte (evaluación de habilidades específicas de la actividad a desarrollar), la condición física (evaluación de aspectos físicos como la fuerza, resistencia, velocidad y sus combinaciones, la flexibilidad y la coordinación).

De igual forma, plantea este autor como otros aspectos a la personalidad, más pensamiento táctico (aspectos psicológicos tales como concentración, percepción, representación, estimación, orientación, motivación, capacidad de cooperación, temperamento, la capacidad táctica y otros, según el deporte), los resultados deportivos (evaluación competitiva, tiempos, puntos, movimientos-efectivos) y las potencialidades de hacer sostenibles su nivel competitivo (evaluación de la aceptación de una función específica y la disposición para la competencia para el desempeño de determinada labor por un espacio de tiempo aspectos que les pueda permitir a estos jugadores por un período determinado de tiempo establecido).

CONCLUSIONES

Existe variabilidad en los criterios considerados por los autores para la selección de posibles talentos, y una coincidencia de ellos al reconocer el grado de integralidad al evaluar los criterios y finalmente identificar y seleccionar el talento deportivo.

Como generalidad, los criterios abordados se concentran en aspectos de carácter pedagógico (el desarrollo de las capacidades motrices, el nivel técnico-táctico, el ritmo de crecimiento de los rendimientos, las habilidades motrices, las posibilidades de coordinación), de carácter biológico (en el estado de salud del niño, su edad biológica, los caracteres morfofuncionales, el estado de los sistemas funcionales), de carácter psicológico (atestiguan las posibilidades de perfeccionar las distintas cualidades psíquicas en función de las exigencias de la modalidad deportiva, entre ellos se destacan el desarrollo de las cualidades volitivas, cognitivas, las particularidades del carácter y el temperamento), y de carácter sociológico (comprenden la caracterización de los motivos, los intereses y las demandas de los deportistas).

Los criterios de selección, están condicionados por cada especialidad deportiva, por tanto, no se puede hablar de una metodología aplicable para todos los deportes por igual, lo que obliga a cada modalidad a establecer su propia metodología para identificar y seleccionar a los posibles talentos deportivos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blázquez Sánchez, D. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE.
- Bompa, T. (1987). La selección de atletas con talento. *Revista de entrenamiento deportivo*, 1(2),46-54.
- Bulgakova, N. y Voronov, A. (1978). Comment pronostiquer les capacités des nageurs en s'appuyant sur les recherches longitudinales. *Teoriza y praktika*, 7,37-40.
- Collazo Macías, A. y Betancourt, N. (2006). *Teoría y metodología del entrenamiento deportivo*. Tomo II. (Material no publicado). Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo. La Habana.
- García Manso, J.M., Navarro Valdivieso, M., Ruiz Caballero, J. (1996). *Planificación del entrenamiento deportivo*. Madrid: Gymnos.
- García Manso, J.M. (2003). *El talento deportivo. Formación de elites deportivas*. Madrid: Gymnos.
- Gollvik, L., Kellerth, J., Ellerth, O., Ulfhake, B. (1986). The effects of tenotomy and compensatory hypertrophy on the postnatal development of soleus motor units in the cat. *Acta Physiologica Scandinavica*, 126(4),565-573.
- Hahn, E. (1988). *Entrenamiento con niños*. España: Martínez Roca S.A.
- Hong Wu, Ch. (1992). *Talent identification in China: New Studies in Athletics*. IAAF. Bureau (London).
- Ilisástigui, M. (1999). *Sistema de selección Deportiva en la Gimnasia Rítmica para los centros de alto rendimiento*. (Tesis de doctorado). Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo. La Habana.
- Klissouras, V. (1983). Fattori genetici e prestazione sportiva. SdS. *Revista di Cultura Sportiva. Scuola dello Sport. CONI*, 2,(1),34-41.

- Kunst, G. & Florescu, C. (1971). *The main factors for performance in wrestling*. Bucharest: National Sports Council.
- Matveev, L.P. (2001). *Teoría general del entrenamiento deportivo*. España: Paidotribo.
- Morales, A. y Álvarez, M.E. (s/a). *El control del estado de preparación en el deportista: Amenazas, Retos y Soluciones* (Material no publicado). Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo. Facultad de Cultura Física de Villa Clara. Cuba.
- Noa Cuadro, H. (2003). *Modelo de selección de talentos futbolísticos para la iniciación al deporte elite*. (Tesis de doctorado). Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo. La Habana.
- Petrovski, A.V. (1988). *Psicología general*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Pila, H. (1998). *La selección de talentos deportivos en la edad escolar. Manual del profesor de educación física. Dirección técnica general*. La Habana: INDER.
- Platonov, V.N. (1988). *El entrenamiento deportivo. Teoría y Metodología*. Barcelona: Paidotribo. S.A.
- Ray Castro, L. (2017). *Sistema de control del talento de juego para la captación de jugadores de Fútbol en el eslabón de base*. (Tesis de doctorado). Universidad de Guantánamo. Facultad de Cultura Física. Guantánamo.
- Real Academia Española (2006). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Rice, J.P. (1985). *The gifted. Developing total talent. 2º Edición*. Springfield: Charles, C. Thomas.
- Romero Frómata, E. (2001). *Una metodología para elaborar la clasificación del rendimiento deportivo en el atletismo cubano*. (Tesis de doctorado). Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo. La Habana.
- Romero, R. (2008). *La selección y preparación de deportistas de Canoa-Kayaks*. La Habana: Deportes.
- Shgiling, G. (1974). *Überlegungen zur talentsuche im Sport*. In: *Leistungssport*, 4,274-277.

Tschiene, P. (1989). La selección del talento en el juego deportivo. *Rivista di Cultura Sportiva*, SdS,33-39.

Volkov, V.M y Filin, V.P. (1989). *Selección Deportiva*. Moscú: Vneshtorgizdat.

Zatsiorski, V.M. (1989). *Metrología deportiva*. Moscú: Planeta.